

Le magazine de la
Résidence Carnot-Blossac

Le P'tit Carnot





Edito



Chère Résidente, Cher Résident,

Cela fait bientôt trois mois que j'ai rejoint la Résidence et je tenais à vous remercier tous chaleureusement de votre accueil, de votre bienveillance, de votre bonne humeur. Je remercie également l'équipe d'accueil pour son implication de chaque instant.

Je reprends donc le flambeau du P'tit Carnot, sous le signe de l'hiver et des fêtes de fin d'année.

Vous retrouverez les rubriques habituelles : actualités de la Résidence avec le Marché de Noël, la téléassistance (et oui, encore !), mais aussi la culture, la poésie, les témoignages, les jeux, la recette de Cyprien...

L'hiver, c'est le moment de se reposer, de rester à la maison, et de profiter d'un bon chocolat chaud ?

Très bonne lecture !

Sophie Bénézech



Créations de Nora

Nora est une des veilleuses de nuit qui confectionne des décorations pour la Résidence que vous pouvez découvrir à l'accueil au gré de ses inspirations. Merci à elle de nous surprendre à chaque fois !



Marché de Noël

Le traditionnel le marché de Noël de la Résidence se tiendra le 15 décembre prochain :

A partir de 10h30, les exposants vous proposeront leurs créations :

- Broderies,
- Peinture sur porcelaine,
- Tourneur sur bois,
- Biscuiterie,
- Chocolatier,
- Cartonnage,
- Produits de beauté,
- Epicerie fine,
- Objets de décorations.



A 12h

Le déjeuner sera animé par le P'tit Limonaire qui, avec son orgue de barbarie, viendra nous chanter des airs connus.





Présentation des exposants

Frédérique Gilbert s'inscrit en 2003, sur les conseils d'une amie à des cours de peinture sur porcelaine. Pendant un an, elle découvre les différentes techniques de création, l'art de mélanger les pigments et les savoirs faire en matière de cuissons. Elle crée selon ses envies ou à la demande sur des pièces de porcelaine fabriquées par une manufacture du Limousin.



Le jardin des Miss Terre

Marie-Ange Ribager est productrice et transformatrice de plantes aromatiques et médicinales installée depuis 2021 sur la commune de Lavoux (86). Elle cultive et récolte manuellement une cinquantaine de plantes, complétés par la cueillette d'une dizaine d'autres en zones naturelles préservées à 15km aux alentours.

Cette variété de "Miss Terre" pleines de bienfaits et de saveurs lui permettent de proposer 6 gammes de produits alimentaires à base de plantes aromatiques et médicinales.



PINCEAUX & déco

Fabienne David a d'abord travaillé en hôtellerie restauration , en magasin de chaussures puis pour la Région, pour finalement se consacrer à sa passion : le dessin et la peinture à partir de 2015.

Après une reconversion professionnelle où elle apprend les techniques du trompe l'œil à Tours, elle travaille selon son inspiration ou sur commande. Elle réalise aussi bien du relooking de meubles et objets, du miroir à la boîte aux lettres, que des tableaux sur toile . Elle peint aussi d'après photo.



Grenier de myrtille

Créatrice indépendante, Myrtille fabrique elle-même tous les objets présentés dans sa boutique.

Presque toutes ses créations peuvent être commandées et personnalisées sur demande.



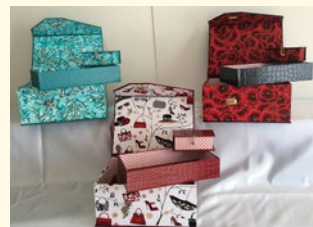
Pause festive d'Eugenia

Elle-même intolérante au gluten et aux protéines de lait de vache, Eugénia a eu l'idée d'élaborer des recettes goûteuses pour les intolérants mais aussi pour les gourmands à la recherche de produits simples, savoureux et peu sucrés.

Macarons, crackers, sablés, venez découvrir ces douceurs fabriquées de façon artisanale avec un minimum d'ingrédients et un maximum d'amour !



Viviane Cartier qui anime les ateliers cartonnage à la Résidence viendra présenter ses créations. Sur son stand vous pourrez aussi découvrir les produits de beauté du salon Isis beauté tenu par sa sœur Véronique.



Et aussi :



Le tourneur sur bois
de l'Atelier de Beauvoir



Le chocolatier Berton



Les créations
de Nathalie Layec



Nous vous attendons nombreux !

Anne de Noailles

par Marie-Bernadette

Je vous propose la lecture d'un poème sur l'hiver d'Anna de Noailles.

Anna de NOAILLES est une poétesse et une romancière française d'origines roumaine et grecque née à Paris le 15 novembre 1876 et décédée en 1933.

En mai 1901 paraît son premier recueil de poésie *Le cœur Innombrable* dont vous avez un extrait ci-contre.

Elle entretient une longue correspondance avec Marcel Proust, portant sur la poésie.



L'hiver

C'est l'hiver sans parfum ni chants.
Dans le pré, les brins de verdure
Percent de leurs jets fléchissant
La neige étincelante et dure.

Quelques buissons gardent encor
Des feuilles jaunes et cassantes
Que le vent âpre et rude mord
Comme font les chèvres grimpantes.

Et les arbres silencieux
Que toute cette neige isole
Ont cessé de se faire entre eux
Leurs confidences bénévoles.

– Bois feuillus qui, pendant l'été,
Au chaud des feuilles cotonneuses
Avez connu les voluptés
Et les cris des huppés chanteuses,

Vous qui, dans la douce saison,
Respiriez la senteur des gommés,
Vous frissonnez à l'horizon
Avec des gestes qu'ont les hommes.

Vous êtes las, vous êtes nus,
Plus rien dans l'air ne vous protège,
Et vos cœurs tendres ou chenus
Se désespèrent sur la neige.

– Et près de vous, frère orgueilleux,
Le sapin où le soleil brille
Balance les fruits écaillés
Qui luisent entre ses aiguilles.



Une Grand-mère débutante

par Anne

Moi, grand-mère aujourd'hui, et pour la première fois, est un événement et bien entendu, je n'ai pas la vocation à éduquer mes petits-enfants ni à me substituer aux parents. **« Et c'est là, ma chance ! »**

Devenir Grand-mère est un événement, une expérience palpitante qui suscite plusieurs d'interrogations. **« Et c'est bien normal ! »**

J'ai une mission de complicité et de tendresse. **« Et c'est là, ma chance ! »**

Comment vais-je me faire appeler ?

Pour moi, c'est tout trouvé et j'y pense depuis des années et des années... On m'appellera Grand-mère... Pourquoi ? Et bien, je vais vous le dire...

Enfant, j'ai vécu en Tunisie, mes grands-parents maternels habitaient à 200 mètres de chez nous et je les retrouvais presque tous les jours et sans modération !!!

J'ai gardé beaucoup de souvenirs avec ces parties de jeux de société comme le Nain Jaune et les Petits Chevaux et bien d'autres encore avec Grand-mère et Grand-père...



Le plus marquant pour moi : Grand-mère partait se reposer après le déjeuner et Grand-père (il était adorable et attentionné) nous emmenait (ma sœur et mon cousin) dans sa Citroën une Ami 6 grise, direction Carthage pour goûter au pied de la Cathédrale et nous racontait des petites histoires. C'était notre moment à nous. Et c'est donc la raison pour laquelle le mot « Grand-Mère » a pour moi une grande signification.

Grand-mère et Grand-père...je les adorais tous les deux...

Présentation des nouveaux résidents

SEPTEMBRE 2023

Monsieur Jacques LAIDAIN est entré à la Résidence le 1er octobre pour s'installer dans l'appartement 216. Originaire de Charente, il part pour Londres puis Barcelone pour perfectionner respectivement son anglais puis son espagnol. Puis il monte à Paris pour passer un examen et rentre à la SNCF comme «accompagnateur de couchettes».

Ensuite, il s'installe quelques années à Dijon comme Contrôleur, à Nantes et termine sa carrière à La Rochelle.

Aujourd'hui, il est venu rejoindre ses filles qui résident sur Poitiers et les alentours.



Téléassistance Bluelinea

par Sophie

Le 17 octobre 2023 le système de téléassistance Blue Linea a été installé dans tous les appartements de la Résidence. Il vient en remplacement du système précédent Securitas qui était devenu obsolète et ne fonctionnait plus dans plusieurs appartements.

Quels sont les avantages du détecteur de chute :

Il s'agit de se sécuriser au quotidien et d'avoir une solution en cas d'urgence. Pour vos proches, il s'agit de vivre plus sereinement.

Elle ne permet pas d'éviter les chutes, mais de réduire les conséquences physiques et psychologiques d'une chute : temps d'attente au sol sans pouvoir se relever, saignement, malaise, etc.



Cette solution est connectée à des équipes disponibles jour et nuit, pour analyser la situation et si nécessaire, déclencher et coordonner un plan d'actions de secours, par l'intermédiaire de l'équipe de la Résidence, présente également 24h/24.



Le détecteur de chutes : un objet indispensable pour les seniors

Que ce soit en se levant d'un fauteuil, en sortant de la douche ou en se promenant, environ 150 000 personnes âgées arrivent aux urgences chaque année suite à une chute.

Comme beaucoup de chutes ont lieu au domicile, il est essentiel de mettre en place des solutions qui permettent de rassurer autant le bénéficiaire que les proches.

C'est la solution la plus simple qui permet d'être en sécurité à tout moment. Le dispositif du bracelet arrive à déclencher une alerte automatique en cas de chute lourde . De plus grâce au haut-parleur avec micro intégré, vous pouvez communiquer facilement avec la centrale d'appel sans avoir besoin d'un téléphone.

**Nous vous invitons à porter le bracelet
le plus possible pour vous sentir en sécurité !**

Le symbolisme du bonhomme de neige

Par Marie

Beaucoup d'enfants n'ont pas eu le plaisir de faire des bonhommes de neige ces dernières années étant donné que nous n'avons pas eu de neige pendant l'hiver. Pourtant cette tradition est très ancienne et remonte à des siècles, dans les régions les plus froides.

D'où vient la tradition du bonhomme de neige ?

Avec les hivers longs notamment près du pôle Nord, les colons européens ont réalisé des sculptures de neige pour passer le temps et au fil des années, les gens en ont fait une tradition pour célébrer le début de l'hiver et les fêtes de fins d'années.

Au début c'était de simple bonhomme de neige, avec une seule et unique boule de neige, des branches, des cailloux. Au fil des années cela a évolué, les bonhommes de neige sont bien plus grands et sont maintenant dotés d'accessoires tel qu'une écharpe et une carotte en guise de nez. C'est ainsi que le bonhomme de neige est devenu l'un des symboles de l'hiver, de Noël pour apporter un peu de joie en cette période de fête.

En France les bonhommes de neige sont composés de deux boules, tandis qu'en Allemagne il y en a plutôt trois qui constitue le corps du bonhomme de neige. Après l'habillement du bonhomme de neige varie en fonction du pays. Par exemple au Japon, ils mettent un sceau sur la tête du bonhomme de neige en guise de chapeau.



Bientôt Noël

Par Béatrice

Joyeux Noël à tous !



Que cette période de fête soit une source de bonheur et de joie pour vous et toute votre famille !



Rosa Bonheur (1822-1899)

Femme et artiste hors norme sous le Second Empire

Par Colette

*Rosa Bonheur dans son atelier
du château de By, vers 1898*

Méconnue de nos jours, la peintre animalière Rosa Bonheur fut pourtant de son vivant l'une des artistes les plus célèbres du XIX^{ème} siècle, dont on s'arrachait les œuvres à peine vernies depuis de lointains continents.



Sa reconnaissance en France se concrétisa en 1865 lorsqu'elle devint la première femme peintre à être nommée chevalier de la Légion d'honneur par l'impératrice Eugénie en personne, avec laquelle elle partage certaines valeurs, notamment l'égalité homme-femme, et dont elle resta proche tout au long de sa vie.

Très appréciée dans les pays anglophones, son œuvre tomba dans l'oubli en France après sa mort. Le bicentenaire de sa naissance est l'occasion de sortir de l'ombre cette personnalité inspirante, d'une grande modernité, qui sut dépasser sa condition de femme et une enfance difficile pour réaliser son rêve.



Le marché aux chevaux 1852-1855

Née le 22 mars 1822 à Bordeaux (Gironde), morte en 1899 à Melun (Seine et Marne) Rosa Bonheur eut d'abord pour maître son père, Raymond Bonheur, et fut ensuite l'élève de Cogniet. Tout enfant, elle faisait preuve d'une extraordinaire habilité à dessiner des bonshommes et des animaux, qu'elle découpait avec beaucoup d'adresse. Elle faisait preuve en même temps de l'indépendance de caractère qu'elle ne cessa de montrer toute sa vie.



Le chateau a été acquis en 1859, à la suite de la vente de son tableau le marché aux chevaux.

Elle s'enfuit de l'école, puis de l'atelier où elle était apprentie, déclarant qu'elle voulait faire de la peinture, et elle vainquit l'opposition de son père à ce sujet. Ce fut dans le bois de Boulogne, qui possédait encore son aspect sauvage, qu'elle fit ses premières études. Lamennais, et plus tard George Sand eurent une influence décisive sur son esprit, et l'affranchirent des préjugés. Jeune fille, elle prit des vêtements d'homme pour fréquenter les abattoirs, les foires, se mêlant aux maquignons, aux toucheurs de bœufs.

Labourage nivernais - 1849



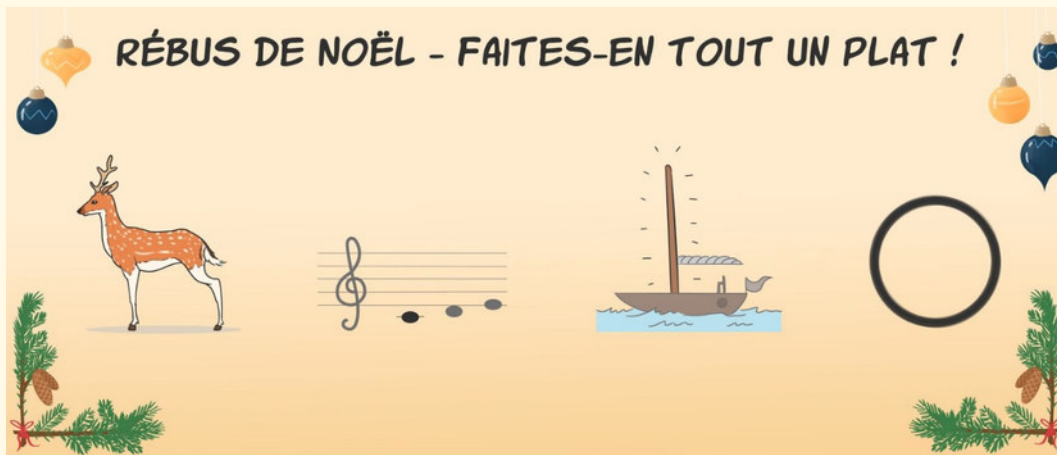
Peinture animalière

Charade de Noël

Mon premier est une réalité fictive dans laquelle notre
cerveau a la capacité de nous plonger
Mon deuxième sert d'obstacle lors de courses de chevaux
Mon troisième est un atome portant une charge électrique

Mon tout est attendu avec impatience par les enfants (et les
adultes aussi) !

Réponse : rêve - haie - ion



Réponse : Daim - do - mat - rond





1 – Où le sapin de Noël apparaît-il pour la première fois en Europe ?

- A / Allemagne
- B / Italie
- C / Alsace

2 - Le personnage du Père Noël a été inspiré de Saint Nicolas ?

- A / VRAI
- B / FAUX

3 – Avant de devenir un dessert, la bûche de Noël était...

- A / Un morceau de bois destiné à être brûlé
- B / Un alcool à base de pommes

4 – La dinde a toujours été la viande traditionnellement servie à Noël ?

- A / VRAI
- B / FAUX

5 / A quand remonte la tradition des santons de Provence ?

- A / Au XVIIIe siècle
- B / Au XIXe siècle
- C / Au XXe siècle

6 / Combien de desserts sont servis à Noël en Provence ?

- A / 10
- B / 13
- C / 15

réponses page suivante

Réponses au quiz :

1 / C : C'est en Alsace qu'apparait la tradition du sapin de Noël, vestige de la fête païenne du solstice d'hiver transformé en symbole de l'arbre du paradis et d'immortalité.

2 / A : La figure du Père Noël est inspirée du « Santa Claus » anglo-saxon, qui est lui-même une émanation de Sinterklaas, Saint Nicolas, fêté le 6 décembre.

3 / A : A l'origine, la bûche était un vrai morceau de bois, que l'on arrosait d'eau de vie ou de vin avant de le faire brûler dans la cheminée, la veille de Noël.

4 / B : C'est la viande de porc qui était habituellement servie à Noël. La tradition de la dinde de Noël vient d'Angleterre. Le roi Henri VIII l'aurait mise à l'honneur au XVI^e siècle.

5 / A : A la fin du XVIII^e siècle, un Marseillais, Jean-Louis Lagnel, crée les santons de Provence, pour représenter le petit peuple du Midi dans ses habits traditionnels.

6 / B : La tradition des treize desserts comprend les mets suivants : fougasse à l'huile et à la fleur d'oranger, nougat blanc et nougat noir, les « quatre mendiants » (figues sèches, raisins secs, amandes et noisettes), noix, dattes, pruneaux, mandarines, poires et pommes.

Velouté de butternut et Saint Jacques

Par le chef Cyprien

Voici une recette avec des produits de saison,

Pour celle-ci vous aurez besoin de :

- 3 belles Saint Jacques
- 1 butternut
- 2 pommes de terre
- 2 noisettes de beurre
- 2 échalotes
- 100 ml de crème liquide



Eplucher, vider et couper la butternut ainsi que les pommes de terre.

Couper les échalotes en gros dés et faites les revenir dans une casserole avec une noisette de beurre.

Ajouter les morceaux de butternut et de pommes de terre et laissez revenir quelques minutes avant de remplir la casserole d'eau.

Avec une pointe de couteau, piquer un morceau de butternut afin de vous assurer qu'il soit bien cuit.

Mixer (ou écraser) le tout et ajouter la crème liquide pour obtenir une texture de velouté, saler et poivrer.

Dans une poêle avec une noisette de beurre faite cuire les Saint Jacques.

Verser votre velouté dans une assiette creuse et disposer vos Saint Jacques dessus.

Accompagner d'un filet d'huile de noisettes pour donner un peu d'arôme.

Bonne dégustation !

